

Convenzione per fornitura di prestazione artistica tra l'organizzazione _____
rappresentata dal sig. _____, C.F. _____
ed il gruppo musicale ALKEMIKA SOUND R-EVOLUTION prevista in data _____ presso il
locale/palco _____ in via _____
Città _____ prov. _____

1. La prestazione artistica consiste in musica dal vivo per la durata massima di ore _____
comprensiva di eventuale pausa NO SI' (durata) _____

2. L'organizzatore mette a disposizione il palco, l'attrezzatura necessaria all'amplificazione ed
il personale qualificato in grado di assistere il gruppo nella preparazione e durante la durata
dello spettacolo. Tutta l'attrezzatura personale è a carico del gruppo.

Eventuali specifiche tecniche devono essere riportate nell'allegato A al presente contratto. Se le
attrezzature utilizzate non corrispondono alle caratteristiche specificate nell'allegato A, il gruppo
non si assume le responsabilità di eventuali problemi tecnici e/o carenze foniche.

3. L'organizzatore si preoccupa di preparare un ambiente dove poter depositare indumenti
personali per la preparazione allo spettacolo.

4. Il compenso pattuito per la serata è di Euro _____ + iva e dovrà essere saldato:

- al termine dello spettacolo,
- entro _____ giorni per bonifico bancario,

in ogni caso previo adempimento da parte del gruppo di tutti gli obblighi amministrativi.

La fattura verrà inviata mezzo posta la settimana successiva.

5. Se entro 7 (sette) giorni dalla data della serata l'organizzatore riterrà di non dover effettuare lo spettacolo, dovrà riconoscere al gruppo il 50% del compenso pattuito.

Nel caso la serata venga sospesa per cause meteorologiche, il compenso verrà così riconosciuto:

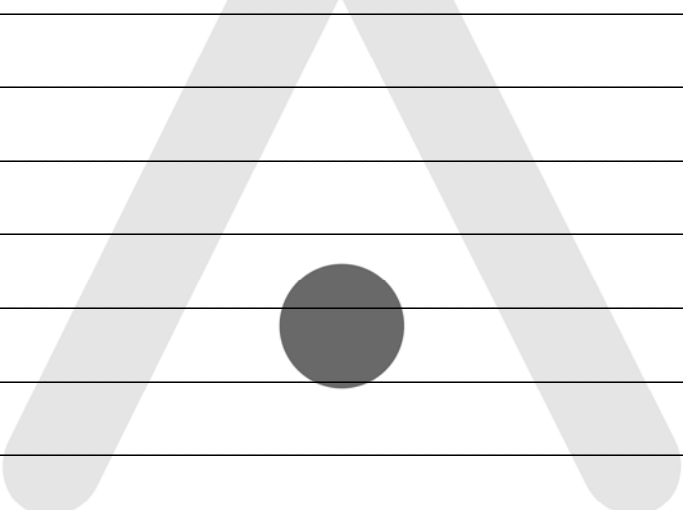
25% nel caso in cui non sia stata effettuata la preparazione del palco;

40% nel caso in cui sia stata effettuata la preparazione del palco;

100% nel caso in cui il gruppo abbia eseguito almeno tre brani musicali.

Se, per cause di forza maggiore, il gruppo musicale non dovesse poter adempiere alla prestazione stabilita per la serata, si farà carico di trovare un sostituto di pari prestazioni.

NOTE:



SOUND **(R)**EVOLUTION

Lì, _____

Firma per il gruppo

L'organizzatore (timbro e firma)

ALLEGATO A

LISTA CANALI-CHANNEL LIST

CH	STRUMENTO	MICROFONO	NOTE
1	CASSA-KICK	AKG D112 - EV PM20 o similare	Comp
2	RULLANTE-SNARE	SM 57 o similare	
3	CHARLESTON-HI_HAT	SM 81 o similare	
4	TOM-TOM 1	Sennheiser 421 o similare	Gate
5	TOM-TOM 2	Sennheiser 421 o similare	Gate
6	TOM-TOM 3	Sennheiser 421 o similare	Gate
7	PANORAMICO-OVERHEAD	SM 81 o similare	
8	BASSO-BASS L	line out w/cannon	Kemper
9	BASSO-BASS R	line out w/cannon	Kemper
10	CHITARRA-GUITAR L	line out w/cannon	Kemper
11	CHITARRA-GUITAR R	line out w/cannon	Kemper
12	KEYBOARDS 1	line out STEREO L+R	D.I.
13	KEYBOARDS 2	line out STEREO L+R	D.I.
14	CHITARRA VOCE-VOX GUITAR	line out MONO	D.I.
15	PC	line out STEREO L+R	
16	VOCE-VOX 1	beta58 (fornito)	
17	VOCE-VOX 2	beta58 (fornito)	
18	VOCE-VOX 3	beta58 (fornito)	
19	VOCE-VOX 4	beta58 (fornito)	
20	VOCE-VOX 5	beta58 (fornito)	

ALTRO

N.B. Le tipologie dei materiali sono dei suggerimenti e non costituiscono una richiesta specifica. Si intende altresì che il materiale utilizzato abbia le medesime caratteristiche di quello indicato nella scheda tecnica.

MIXER tipo Soundcraft, Mackie o pari qualità, compressore tipo Drawmer, DBX o pari qualità.

CARATTERISTICHE GENERALI: Situazioni al chiuso: impianto non inferiore a 4000W, situazioni all'aperto: impianto non inferiore a 6000W, 1 monitor min. 300W (VOICE), 1 monitor min. 200W (KEYBOARDS), 3 uscite IN-EAR monitor (IN-EAR forniti).

SISTEMA SHOW LIGHTNING: Situazione tipo: 10 canali di accensioni Dimmer 2 Kw per 15 fari, (situazioni all'aperto gradita americana), effetti speciali tipo scanner e/o simili in base alla disponibilità, 2 macchine per fumo origine laterale non puntate verso i cantanti. Se presenti stroboscopiche, non devono essere a funzionamento automatico e/o temporizzato

NOTE IMPORTANTI: Il mixer deve essere al centro della sala. Si richiede un fonico di sala/responsabile tecnico per tutta la durata del soundcheck e del concerto

STAGE PLAN

